

Rahn Musikpreis 2022 für Streicher

Erste Runde: Viola, Violoncello & Kontrabass / first round: viola, violoncello & double bass

Dienstag, 18. Januar 2022 / Tuesday, 18 January 2022



Vorspielzeit: ca. 20 Minuten / audition time: approx. 20 minutes

ZKO-Haus, Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich

Zeit	#	Name	Vorname	Instrument	Schule	Repertoire 1. Runde	Repertoire 2. Runde	Korrepetitor
09:30	17	Markova	Izabel	Viola	HEMU	Georg Philipp Telemann - Fantasie Nr. 7 arr. für Viola solo, Dolce und Allegro Robert Schumann – "Märchenbilder" für Klavier und Viola – nicht schnell, lebhaft, rasch H.I.F. Biber - Passacaglia arr. für Viola solo	Malcolm Arnold - Konzert für Viola und Kammerorchester	Michael Kleiser
09:50	18	Matzner	Samuel	Viola	ZHdK	Georg Philipp Telemann - Fantasie Nr. 1 für Viola solo, Largo und Allegro Robert Schumann – "Märchenbilder" für Klavier und Viola – nicht schnell, lebhaft, rasch Henri Vieuxtemps - "Capriccio" für Viola solo	William Walton - Konzert für Viola und Orchester	Michael Kleiser
10:10	19	Jaume	Angelès Fité	Viola	Musikakademie Basel	Georg Philipp Telemann - Fantasie Nr. 7 für Viola solo, Dolce und Allegro Robert Schumann – "Märchenbilder" für Klavier und Viola – nicht schnell, lebhaft, rasch H.I.F. Biber - Passacaglia arr. für Viola solo	William Walton - Konzert für Viola und Orchester	Petra Besa
10:30	20	Prandi	Alessandro	Viola	Conservatorio Svizzera Italiana	Georg Philipp Telemann - Fantasie Nr. 1 für Viola solo, Largo und Allegro Robert Schumann – "Märchenbilder" für Klavier und Viola – nicht schnell, lebhaft, rasch H.I.F. Biber - Passacaglia arr. für Viola solo	Paul Hindemith: Der Schwanendreher	Michael Kleiser
10:50	21	Santarone	Martina	Viola	HKB	Georg Philipp Telemann - Fantasie Nr. 1 für Viola solo, Largo und Allegro Robert Schumann – "Märchenbilder" für Klavier und Viola – nicht schnell, lebhaft, rasch Henri Vieuxtemps - "Capriccio" für Viola solo	William Walton - Konzert für Viola und Orchester	Michael Kleiser
15' Pause								
11:25	22	Zschocke	Silas	Viola	ZHdK	Georg Phillip Telemann - Fantasie No. 7 für Viola solo, Dolce und Largo Robert Schumann – "Märchenbilder" für Klavier und Viola – nicht schnell, lebhaft, rasch Henri Vieuxtemps - "Capriccio" für Viola solo	William Walton - Konzert für Viola und Orchester	Michael Kleiser
11:45	23	Tatarinov	Aleksandr	Viola	ZHdK	Georg Phillip Telemann – Fantasie Nr. 7 für Viola solo, Dolce und Allegro Robert Schumann – "Märchenbilder" für Klavier und Viola – nicht schnell, lebhaft, rasch H.I.F. Biber - Passacaglia arr. für Viola solo	Béla Bartók – Konzert für Viola und Orchester	Elena Vartikian
12:05	24	Vanteeva	Viktorii	Viola	HKB	Georg Phillip Telemann – Fantasie Nr. 6 für Viola solo, Grave und Presto Robert Schumann – "Märchenbilder" für Klavier und Viola – nicht schnell, lebhaft, rasch H.I.F. Biber - Passacaglia arr. für Viola solo	Béla Bartók – Konzert für Viola und Orchester	Michael Kleiser
12:25	25	Zubova	Tatiana	Viola	HKB	Georg Phillip Telemann - Fantasie No. 9 für Viola solo, Siciliana und Vivace Robert Schumann – "Märchenbilder" für Klavier und Viola – nicht schnell, lebhaft, rasch Henri Vieuxtemps - "Capriccio" für Viola solo	Béla Bartók – Konzert für Viola und Orchester	Michael Kleiser
60' Mittagspause und Besprechung Viola								
13:45	26	Eichenseher	Ruth	Violoncello	ZHdK	Luigi Boccherini - Sonate in G-Dur G.15 (URTEXT-Ausgabe) Robert Schumann – "Fünf Stücke im Volkston" Op. 102, Mit Humor und Langsam Eugène Ysaÿe – 1. Satz aus der Sonate für Cello solo Op. 28	Bohuslav Martinu – Konzert für Violoncello Nr.1, H196	Richard Kogima Octaviano

14:05	27	Twaddle	Joanna	Violoncello	Musikakademie Basel	Luigi Boccherini - Sonate in F-Dur G.9 (URTEXT-Ausgabe) Antonin Dvorak - Rondo in g-moll Op. 94 Eugène Ysaÿe – 1. Satz aus der Sonate für Cello solo Op. 28	William Walton - Cello Konzert	Alessandro Tardino
14:25	28	Vlcek	Vilem	Violoncello	Musikakademie Basel	Luigi Boccherini - Sonate in c-moll G.2 (URTEXT-Ausgabe) Antonin Dvorak - Rondo in g-moll Op. 94 Eugène Ysaÿe – 1. Satz aus der Sonate für Cello solo Op. 28	Bohuslav Martinu – Konzert für Violoncello Nr.1, H196	Jiayi Liu Alessandro Tardino
20' Pause und Besprechung Cello								
15:05	29	Bačius	Vincas	Kontrabass	Musikakademie Basel	Johann Baptist Vanhal – Konzert für Kontrabass in D-Dur Hans Fryba – Suite im alten Stil, Prelude und Allemande	Giovanni Bottesini – Konzert für Kontrabass Nr. 2 in h-moll	Michael Kleiser
15:25	30	Czyzewska	Wiktoria	Kontrabass	HSL	Johann Baptist Vanhal - Konzert für Kontrabass in D-Dur Teppo Hauta-aho - Kadenza für Kontrabass solo	Giovanni Bottesini – Konzert für Kontrabass Nr. 2 in h-moll	Tommaso Carlini
15:45	31	Teruel	Marc-André	Kontrabass	HSL	Johann Baptist Vanhal – Konzert für Kontrabass in D-Dur Teppo Hauta-aho - Kadenza für Kontrabass solo	Giovanni Bottesini : Konzert für Kontrabass Nr.1 in fis-moll	Tomasz Trzebiatowski
16:05	32	Brito	Gil	Kontrabass	ZHdK	Johann Baptist Vanhal – Konzert für Kontrabass in D-Dur Teppo Hauta-aho - Kadenza für Kontrabass solo	Giovanni Bottesini – Konzert für Kontrabass Nr. 2 in h-moll	Michael Kleiser
16:25	33	Pliego Garcia	Miguel	Kontrabass	ZHdK	Johann Baptist Vanhal – Konzert für Kontrabass in D-Dur Teppo Hauta-aho - Kadenza für Kontrabass solo	Giovanni Bottesini – Konzert für Kontrabass Nr. 2 in h-moll	Michael Kleiser
16:45	Besprechung Kontrabass und Schlussbesprechung für Finalrunde							
17:30	Ende							