



## RAHN MUSIKPREIS 2024 für Klavier Bedingungen für die Teilnahme am Wettbewerb

Der Verein Rahn Kulturfonds vergibt seit über 45 Jahren den Rahn Musikpreis zur Förderung von Studierenden an Schweizer Musikhochschulen. Der Wettbewerb wird alle zwei Jahre alternierend für Klavier und Streichinstrumente ausgeschrieben.

Der Wettbewerb 2024 für Klavier findet vom 22.-24. Januar 2024 im ZKO-Haus in Zürich statt.

### Preisgeld

Die Preisgelder sind wie folgt festgesetzt:

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1. Preis: | CHF 12'000 |
| 2. Preis: | CHF 8'000  |
| 3. Preis: | CHF 4'000  |

Die Jury ist frei, die Preise nach ihrem Ermessen zu vergeben.  
Insbesondere muss nicht zwingend je ein erster, ein zweiter und ein dritter Preis vergeben werden.

### Materielle Preise

- **Der\*die Erstpreisträger\*innen treten am Preisträgerkonzert vom 24. Mai 2024 um 19.30 Uhr als Solist\*innen mit dem Luzerner Sinfonieorchester unter der Leitung von Tung-Chieh Chuang im KKL Luzern auf.**
- Das Konzert wird professionell aufgezeichnet (Ton- und Videoaufnahme) und der\*die Solist\*innen erhalten den **Streaming-Link**.
- Vermittlung **weiterer Konzertauftritte** durch den Rahn Kulturfonds während maximal vier Jahren.
- Die Preisträger\*innen erhalten eine **Urkunde**.
- **Workshop** zum Thema **"Wie sieht mich mein Publikum?"** als Vorbereitung für den Auftritt im KKL Luzern sowie für weitere Konzerte. Der Workshop findet zwischen dem 8.-12. April 2024 in Zürich statt. Die Teilnahme ist obligatorisch.

## Wettbewerb

Der Wettbewerb wird im ZKO-Haus in Zürich in zwei Durchgängen ausgetragen und ist **öffentlich**.

**Erster Durchgang: 22. & 23. Januar 2024**

**Zweiter Durchgang: 24. Januar 2024**

Die Kandidat\*innen müssen sich alle Daten freihalten.  
Es werden keine Terminwünsche berücksichtigt.

Die Namen der Kandidat\*innen, die für den zweiten Durchgang zugelassen sind, werden am 23. Januar 2024 abends auf [www.rahnkulturfonds.ch](http://www.rahnkulturfonds.ch) veröffentlicht.

Die Preisträger\*innen werden am 24. Januar 2024 unmittelbar nach dem Juryentscheid vor Ort bekanntgegeben.

## Jury

(in alphabetischer Reihenfolge)

**Numa Bischof Ullmann**  
**Varvara Nepomnyashchaya**  
**Oliver Schnyder**  
**Louis Schwizgebel**  
**Anna Tsybuleva**

## Teilnahmebedingungen

Die Kandidat\*innen müssen an einer **Schweizer Musikhochschule** immatrikuliert sein.  
In Anlehnung an die Konferenz der Musikhochschulen Schweiz (KMHS) richtet sich die Ausschreibung ausschliesslich an Studierende der folgenden Ausbildungsinstitute:

- Zürcher Hochschule der Künste - Musik ZHdK
- Hochschule der Künste Bern - Musik HKB
- Hochschule für Musik FHNW / Musik-Akademie Basel MAB
- Hochschule Luzern – Musik HSLU
- Haute École de Musique de Genève HEM
- Haute École de Musique de Lausanne HEMU
- Conservatorio della Svizzera italiana (CSI), Scuola universitaria di musica - Lugano
- Kalaidos Musikhochschule

Die Vorlage einer **gültigen Studienbescheinigung** ist erforderlich.  
Zugelassen sind Studierende, die **nach dem 1. September 1996 geboren** sind.

Die Kandidat\*innen erklären sich damit einverstanden, bei Bild- und Tonaufnahmen sowie bei Radio- oder Fernsehsendungen oder Posts auf Social Media, die im Zusammenhang mit den Wettbewerbs- und Konzertveranstaltungen gemacht werden, kostenlos mitzuwirken und die daraus resultierenden Urheberrechte an den Rahn Kulturfonds abzutreten.

Für Erstpreisträger\*innen sowie allenfalls weitere vom Rahn Kulturfonds ausgewählte Preisträger\*innen, welche am 24. Mai 2024 als Solist\*innen auftreten, ist die Teilnahme am Preisträgerkonzert verbindlich.

## Repertoire

### Erster Durchgang:

Vorspiel ca. 20 Minuten (abhängig von der Anzahl der Teilnehmer\*innen)

Drei Werke gemäss Auflistung:

1. Eine vollständige klassische Sonate von Beethoven, Haydn, Mozart, Schubert oder Weber
2. Eine Etüde wahlweise von Chopin, Debussy, Ligeti, Liszt, Prokofjew, Rachmaninoff, Skrjabin oder Strawinsky
3. Ein Klavierwerk nach freier Wahl

### Zweiter Durchgang:

Vorspiel ca. 40 Minuten (abhängig von der Anzahl der Teilnehmer\*innen)

Gemäss untenstehender Liste sind zwei Konzerte mit Klavierbegleitung vorzutragen:

1. Eines der folgenden Klavierkonzerte von Mozart:  
K. 271, K. 450, K. 451, K. 453, K. 456, K. 459, K. 467, K. 482, K. 488, K. 491, K. 503,  
K. 537 oder K. 595
2. Eines der folgenden Klavierkonzerte:  
Beethoven: Nr. 3 c-Moll op. 37, Nr. 4 G-Dur op. 58  
Chopin: Nr. 1 e-Moll op. 11, Nr. 2 f-Moll op. 21  
Grieg: a-Moll op. 16  
Liszt: Nr. 1 Es-Dur  
Mendelssohn: Nr. 1 g-Moll op. 25  
Schumann: a-Moll op. 54

**Die Jury hat das Recht, den Vortrag jederzeit zu unterbrechen.**

**Die Stücke können in beliebiger Reihenfolge abgefragt werden.**

**Die Entscheide der Jury können nicht angefochten werden.**

## Korrepetition

Kandidat\*innen können wahlweise mit eigener Klavierbegleitung oder mit der Korrepetitorin des Rahn Kulturfonds spielen. Dies muss im Online-Anmeldeformular entsprechend vermerkt werden.

Pro vereinbarte Probelektion haben die Kandidat\*innen der Korrepetitorin des Rahn Kulturfonds direkt einen Unkostenbeitrag von CHF 50 in bar oder via TWINT zu entrichten. Dies gilt auch bei unentschuldigtem Nichterscheinen oder wenn die Abmeldung weniger als 24 Stunden im Voraus erfolgt.

Sämtliche Proben mit der Korrepetitorin des Rahn Kulturfonds finden in Zürich statt und werden direkt mit ihr abgesprochen und organisiert.

## Anmeldung

Die Anmeldung kann ab sofort erfolgen.

Bitte lesen Sie die Anweisungen genau durch und beachten Sie die folgenden drei Anmeldeschritte:

### 1. Online-Registrierung:

Die Online-Registrierung muss über das Anmeldeformular auf [www.rahnkulturfonds.ch](http://www.rahnkulturfonds.ch) bis spätestens am 13. November 2023 erfolgt sein.

Anmeldungen, die nach diesem Datum eingehen, werden nicht berücksichtigt.

### 2. Upload-Link:

Nach der Online-Registrierung wird Ihnen innerhalb von 5 Arbeitstagen ein persönlicher Link zum Hochladen folgender Dokumente zugestellt:

- Kopie des Reisepasses oder der Identitätskarte (PDF-Datei)
- Kopie der aktuellen Studienbescheinigung (PDF-Datei)
- Kurzbiographie in Deutsch oder Englisch (Word-Datei)
- Individuelle Repertoireliste für beide Wettbewerbsdurchgänge (Word-Datei)
- Partituren für beide Wettbewerbsdurchgänge gemäss Repertoireliste (pro Werk eine PDF-Datei mit Werktitel beschriftet)

**Sämtliche Dokumente müssen bis zum 20. November 2023 vollständig hochgeladen sein.**

Uploads, die nach diesem Datum eingehen, werden nicht berücksichtigt.

### 3. Einzahlung der Anmeldegebühr:

Die Anmeldegebühr in Höhe von CHF 200.- muss bis zum **20. November 2023** (Valutatum) einbezahlt werden, sonst wird die Anmeldung nicht berücksichtigt.

IBAN CH93 0877 9001 7254 6501 9

Zugunsten von: Verein Rahn Kulturfonds, Dörflistrasse 120, 8050 Zürich

Vermerk: Wettbewerb Rahn Musikpreis 2024

**WICHTIG:** Wird die Zahlung von einer Drittperson getätigt, muss im Vermerk zwingend der Name des\*der Kandidat\*in angegeben werden, damit die Zahlung zugeordnet werden kann.

**Die Anmeldung ist nur gültig, wenn Schritt 1 der Anmeldung bis zum 13. November 2023 und die Schritte 2 und 3 bis zum 20. November 2023 vollständig abgeschlossen sind.**

## Definitive Zulassung zum Wettbewerb

Kandidat\*innen, deren Anmeldung gemäss den Teilnahmebedingungen vollständig und rechtzeitig eingegangen ist, erhalten bis zum 5. Dezember 2023 eine Teilnahmebestätigung.

Unvollständige sowie zu spät eingereichte Anmeldungen werden nicht berücksichtigt.

## Rückerstattung der Anmeldegebühr

Die Anmeldegebühr wird den Teilnehmer\*innen nach dem Wettbewerb grundsätzlich zurückerstattet. Kandidat\*innen, die trotz bestätigter Anmeldung nicht am Wettbewerb teilnehmen können und die sich nicht mindestens 14 Tage vor dem ersten Wettbewerbstag mit Begründung abmelden oder ein ärztliches Zeugnis vorweisen, wird der Betrag nicht zurückerstattet.

## Spesen

Reise- und Aufenthaltsspesen im Zusammenhang mit dem Wettbewerb gehen zu Lasten der Teilnehmer\*innen.

Mit der Anmeldung anerkennen die Kandidat\*innen die Jury sowie die vorliegenden Teilnahmebedingungen.



## Organisation und Auskunft

Rahn Kulturfonds  
Dörflistrasse 120  
8050 Zürich  
T +41 (0)44 253 64 00  
info@rahnkulturfonds.ch  
www.rahnkulturfonds.ch